ENRICA DI NUCCI PROJECT
CICLO DA VIDA Ep

TOUR 2019

Enrica Di Nucci presenta dal vivo il suo nuovo progetto discografico**, Ciclo Da Vida,** un Ep di 5 brani auto prodotto dal gruppo **NOSTresS.**

_L'AUTRICE

Enrica Di Nucci,
Cantante, compositrice. Nata a Gaeta. Inizia lo studio del canto jazz e del pianoforte, all'eta di 19 anni, presso il St. Louis College of Music.
Ha approfondito sin dai primi anni lo studio del Jazz, in particolare **l'amore per la musica brasiliana** l'ha spinta ad **un'intensa ricerca** che tutt'ora sta portando avanti con grande passione. Dori Caymmi, Tom Jobim, Joao Gilberto, Ivan Lins.. gli artisti che hanno acceso la passione per la Bossa Nova e ispirano la sua ricerca.

Inizia lo studio del pianoforte con il M. Claudio Colasazza. Ha studiato con **Barry Harris**, **Bob Stoloff, Wanda Sa**. Ha studiato percussioni brasiliane con il **M. Stefano Rossini**. Con la M. **Stefanìa Patanè** ha approfondito la **tecnica vocale del Voicecraft (E.V.T.S.) di Joe Estill**.

Nel suo percorso artistico ha avuto la possibilità di esibirsi in concerti e confrontarsi in Jam Sessions con alcuni dei più grandi artisti italiani e internazionali tra cui:
Jeff Williams, John O' Gallagher, Eddy Palermo, Gege Munari, Nicola Stilo, Giorgio Rosciglione, Emanuele Urso, Vincenzo Florio, **Domenico Sanna**, Andrea Rea, Francesco Poeti, **Francesco Ponticelli**, Roberto Tarenzi, Evandro Dos Reis, etc..
Ha in distribuzione live tre progetti:

1)**"Le mie canzoni"**, un progetto di **musica originale** in cui la giovane cantautrice Enrica Di Nucci si esibisce **da sola accompagnata dalla sua chitarra**. **Trae ispirazione e rende omaggio alla MPB** (música popular brasileira) e alla **musica italiana**, oltrepassando gli schemi in uno stile tutto suo.
La passione per il Brasile ed il Jazz, culture che reciprocamente si sono influenzate ed alimentate **ispirano le sue composizioni** che sono gli ingredienti del concerto.

2)Cantabossa: La passione condivisa per lo spirito e gli stili della **Bossa Nova**, del **Samba,** dello **Choro** e il **sound acustico ma insieme fortemente ritmico e comunicativo** sono la cifra del duo di Enrica Di Nucci ed Enrico Cresci. Un incontro di generazioni unite dal grande amore per lo straordinario repertorio di Antonio Carlos Jobim, Chico Buarque De Hollanda, Carlos Lyra, Djavan e altri ancora, riproposti insieme ad alcuni **brani originali dei due musicisti** cantati in portoghese, in inglese e in italiano, **in una sintesi espressiva che rende omaggio alla grande tradizione della musica popolare brasiliana classica e contemporanea.**

_IL PROGETTO

NOSTresS (noi tre in portoghese) ma anche No StreSS.
"In questo piccolo gioco di omofonìe sta la cifra di questo trio di recente formazione, ma di ***antiche ispirazioni****.*
La passione condivisa per lo spirito e lo stile della Bossa Nova, con la sua pulsazione calma e insieme contagiosa, *e lo straordinario repertorio di canzoni legate a quella* ***rivoluzione estetico-musicale*** *hanno favorito l'incontro professionale e umano di tre musicisti di diverse generazioni, ispirandone le interpretazioni e le composizioni originali.*
Il portoghese Pedro Àlvarez Cabral nel 1500 scoprì la terra che verrà poi chiamata Brasile. Con lo stesso stupore, con altri intenti, cinque secoli dopo, ***abbiamo scoperto l'immensa foresta di suoni della musica brasiliana.***
Siamo entrati in questo Eden con occhi di meraviglia e con orecchie aperte. E continuiamo a viverci da allora, ascoltando, cantando e suonando. ***Dentro il suo ritmo****, nell'eco di questa lingua elastica e sinuosa,* ***nei colori infiniti di melodie e armonie eleganti e peculiari.*** *Natura e paesaggio urbano, mare, foreste, cicli di vita, intrecci di razze e culture, da qui si vede tutto.*

Queste canzoni raccontano le emozioni di questo viaggio, la quotidiana pratica di ascolto e di ricerca che la vita in questo universo richiede e la gioia di vivere qui, che vogliamo condividere con chi vorrà ascoltare."
Enrico Cresci

L'Ep e' stato registrato, mixato e masterizzato a Roma nel mese di gennaio 2018 da **Paolo Modugno** presso lo studio O.A.S.I.

_LA BAND

ENRICA DI NUCCI voce, chitarra, percussioni
ENRICO CRESCI chitarre, voce
DANIELE BASIRICO basso, percussioni

_IL LIVE

Insieme ai brani di Antonio Carlos Jobim, Chico Buarque De Hollanda, Carlos Lyra, Djavan e altri ancora, i**l trio esegue con eguale approccio stilistico alcune composizioni di Enrica Di Nucci e di Enrico Cresci,** cantate in portoghese e in italiano, alla ricerca di una sintesi che renda omaggio alla grande tradizione della musica popolare brasiliana.

I cinque brani di questo Ep (quattro di nostra composizione oltre a un classico di Antonio Carlos Jobim), registrati live in studio, rappresentano il sound dal vivo del gruppo, descrivono il nostro rapporto con la natura, con il lavoro di musicista, e con la **compresenza di spiritualità e fisicità** nel patrimonio sterminato della Musica Popolare Brasiliana. **Il sound è acustico, leggero, ma di grande intensità ritmica**, le linee virtuose del basso di Daniele Basirico si intrecciano con quelle della chitarra di Enrico Cresci, in costante dialogo con la voce di Enrica Di Nucci.
"Alma viva" e "**Instante de madrugada"** tracciano i contorni di questo paesaggio, in cui sentimento e natura si muovono alla stessa velocità e con analoga circolarità. Un tema, questo, che ritroviamo in **"Ciclo da vida"** e in **"Fotografia"**, il meraviglioso brano di Jobim qui sottoposto a un rispettoso lavoro di riarmonizzazione. **"Vou cantar"**è invece un manifesto appassionato che omaggia insieme **le meraviglie della musica e l'irresistibile desiderio di intrecciare il proprio canto ad ogni evento umano, lungo tutto il corso della vita, e forse anche oltre.**
La musica di Nos TrèsS è ovviamente in linea con le espressioni stilistiche del Brasile musicale: bossa nova, samba, choro e qualche eco di musica nordestina caratterizzano il sound di questo lavoro. **Un fitto dialogo fra le nostre voci, i nostri strumenti e quel verde-oro che ci ha fatto incontrare e desiderare di produrre musica insieme.**
NOSTresS
TOUR 2018

_ESTRATTI STAMPA – RECENSIONI

“Conosco Enrica di Nucci da quando era poco più che una bambina, studiava in una scuola di musica dove io davo lezioni.
Presto ho notato il suo talento che si faceva avanti. Oggi Enrica, ancora molto giovane, oltre ad avere una voce delicata e soave, adatta alla Bossa Nova, ha un grande senso dell'interpretazione e compone brani molto interessanti.”
Eddy Palermo

“Innocenza, sensualità, purezza, eleganza: queste sono le parole che mi vengono in mente ascoltando Enrica Di Nucci. Una voce unica, che ti fa viaggiare lontano..”
Roberto Tarenzi

“*Enrica Di Nucci e’ un’artista completa, canta e suona diversi strumenti come la chitarra, il piano e le percussioni, inoltre ha una vena compositiva che va ben oltre le solite cose che in generale si ascoltano in giro. Poche volte ho visto qualcuno coprire diversi ruoli con tanta naturalezza e maestria.”*
Evandro Dos Reis

_MEDIA

Tutti gli audio di **NOSTresS**:

https://soundcloud.com/enrica-di-nucci/sets/ciclo-da-vida

https://youtu.be/RGR1c0uPAF8

_CONTATTI

enricadinuccibooking@gmail.com

Fb: https://www.facebook.com/Enrica-Di-Nucci-436983513091354/

www.oasistudio.it

CONSULENZA BOOKING E MANAGEMENT TM www.teresamariano.it